

007  
LC7 SIÈGE TOURNANT, FAUTEUIL



1927

DESIGNED BY CHARLOTTE PERRIAND AND PART OF THE COLLECTION LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET, CHARLOTTE PERRIAND

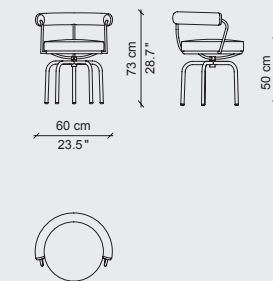
ENG An icon with an attitude for versatility and functionality designed in 1927 by Charlotte Perriand for her Paris apartment in Place Saint-Sulpice. The design was initially showcased at the Salon des Artistes Décorateurs in 1928 and later exhibited at the Salon d'Automne in 1929 to complement the collection co-created by Charlotte Perriand with Le Corbusier and Pierre Jeanneret. The swivel armchair, perfect for restaurants and corporate offices, is available in the Pro collection in the 5-leg version. It features backrest and seat cushion padded in polyurethane foam and polyester batting, with leather or fabric upholstery.

ITA Un'icona dall'anima versatile e funzionale, disegnata nel 1927 da Charlotte Perriand per il suo appartamento parigino di Place Saint-Sulpice. Il progetto fu dapprima presentato al Salon des Artistes Décorateurs del 1928 e in seguito esposto al Salon d'Automne nel 1929, integrato alla collezione co-creata da Charlotte Perriand insieme a Le Corbusier e Pierre Jeanneret. La poltroncina girevole, perfetta per ristoranti o uffici direzionali, nella collezione Pro è disponibile nella variante a 5 gambe. Caratterizzata dallo schienale e dal cuscino-sedile imbottiti schiumati, con rivestimento in pelle o in tessuto.

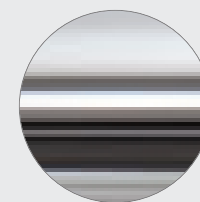
FRA Cette icône à l'âme polyvalente et fonctionnelle a été conçue en 1927 par Charlotte Perriand pour son appartement parisien de la place Saint-Sulpice. Le projet fut d'abord présenté au Salon des Artistes Décorateurs de 1928, puis exposé au Salon d'Automne en 1929, enfin intégré à la collection cocrée par Charlotte Perriand, Le Corbusier et Pierre Jeanneret. Ce petit fauteuil pivotant est parfait pour les restaurants ou les bureaux de direction et disponible dans la collection Pro en version à 5 pieds. Il se démarque par un dossier et un coussin d'assise rembourrés de mousse de polyuréthane et d'ouate de polyester, avec revêtement en cuir ou en tissu.

DE Eine Ikone mit vielseitigem und funktionalem Wesen, die 1927 von Charlotte Perriand für ihr Pariser Appartement an der Place Saint-Sulpice entworfen wurde. Das Projekt wurde zuerst beim Salon des Artistes Décorateurs im Jahre 1928 präsentiert und in der Folge beim Salon d'Automne im Jahre 1929 als Ergänzung zur Kollektion ausgestellt, die Charlotte Perriand zusammen mit Le Corbusier und Pierre Jeanneret mitgestaltet hatte. Der Drehsessel, ideal für Restaurants und Chefbüros, ist in der Kollektion Pro in einer Variante mit 5 Füßen erhältlich. Charakteristisch sind die Rückenlehne und das Sitzkissen mit Polsterung aus Polyurethanschaum und Polyesterwatte mit Leder- oder Stoffbezug.

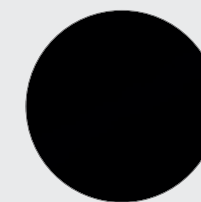
007 P1



## FINISHES - FINITURE - FINITIONS - AUSFÜHRUNGEN



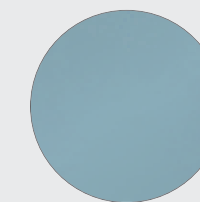
Chrome  
Cromato  
Chromé  
Verchromt



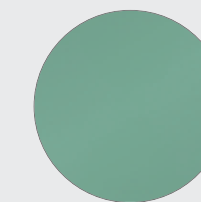
Black enamel  
Verniciato nero  
Vernie noir  
Schwarz lackiert



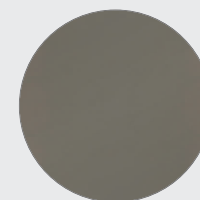
Grey enamel  
Verniciato grigio  
Vernie gris  
Grau lackiert



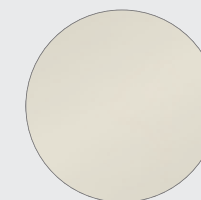
Light blue enamel  
Verniciato azzurro  
Vernie bleu  
Hellblau lackiert



Green enamel  
Verniciato verde  
Vernie vert  
Grün lackiert



Taupe enamel  
Verniciato fango  
Vernie taupe  
Schlamm lackiert



Ivory enamel  
Verniciato avorio  
Vernie ivoire  
Elfenbein lackiert



Brown enamel  
Verniciato marrone  
Vernie marron  
Braun lackiert

ENG BASE Frame with 5 legs in tubular steel. Finish polished chrome, or painted in colors: black, grey, light blue, mud, green, ivory or brown. INTERNAL BACKREST frame in tubular steel. PADDING Foam fill. Resin treated polyester fiber batting laminated to fabric lining. UPHOLSTERY Fabric or leather. Black nylon cord to fasten

ITA BASAMENTO Telaio a 5 gambe in tubolare d'acciaio. Finitura cromato lucido o verniciato nei colori nero, grigio, azzurro, fango, verde, avorio e marrone. - TELAIO INTERNO Schienale in tubolare d'acciaio. IMBOTTITURA Schiumato. Ovatta in fibra di poliesteri resinata accoppiata con vellutino. RIVESTIMENTO Tessuto

FRA PIÈTEMENT Cadre à 5 pieds en tube d'acier. Finition chrome poli ou peint dans les couleurs suivantes: noir, gris, bleu clair, boue, vert, ivoire et marron. CADRE INTERNE du dossier en tube d'acier. REMBOURRAGE Mousse. Multicouche en ouate de fibre de polyester résinée et tissu. REVÊTEMENT Tissu ou

DE UNTERGESTELL 5-beiniges Gestell aus Hohlprofil aus Stahl. Oberfläche Chrom glänzend oder mit Lackierung in den Farben Schwarz, Grau, Hellblau, Schlammbräun, Grün, Elfenbein und Braun. INNENRAHMEN Rückenlehne aus Hohlprofil aus Stahl. POLSTERUNG Weichschaum. Polyesterwatte